

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта среднего общего образования, учебным планом ООП СОО (ФкГОС 2004г) МКОУ «Турманская СОШ » и

на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 191 с.

Курс предполагает обучение по 1 часу в неделю в течение двух лет (по 34 (35) часа в год, 68 (69) – за два года.

Изучение курса «Мировая художественная культура» в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате изучения курса учащиеся должны:

Знать и понимать:

— особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание разделов и тем учебного курса:

10 класс:

Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций. (5 часов).

Искусство первобытного человека. Художественная культура Древней передней Азии. Архитектура Древнего Египта. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Мезоамерики.

Раздел 2. Художественная культура Античности. (6 часов).

Эгейское искусство. Архитектурный облик Древней Эллады. Изобразительное искусство Древней Греции. Архитектурные достижения Древнего Рима. Изобразительное искусство Древнего Рима. Театр и музыка Античности.

Раздел 3. Художественная культура Средних веков. (10 часов).

Мир византийской культуры. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театр и музыка Средних веков. Художественная культура Киевской Руси. Развитие русского регионального искусства. Искусство единого Российского государства. Театр и музыка.

Раздел 4. Художественная культура средневекового Востока. (4 часа).

Художественная культура Индии. Художественная культура Китая. Искусство страны восходящего солнца. Художественная культура исламских стран.

Раздел 5. Художественная культура Возрождения. (9 часов).

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Архитектура итальянского Возрождения. Титаны Высокого Возрождения. Мастера Венецианской живописи. Искусство Северного Возрождения. Музыка и театр эпохи Возрождения.

11 класс:

Раздел 1. Художественная культура Нового времени. (18 часов).

Художественная культура барокко. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Музыкальная культура барокко. Художественная культура классицизма и рококо. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Композиторы Венской классической школы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи. Художественная культура романтизма: живопись. Романтический идеал и его отражение в музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка. Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Русские художники-передвижники. Развитие русской музыки во второй половине 19 века.

Раздел 2. Художественная культура конца 19 – 20 века. (16 часов).

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные течения модернизма в живописи. Русское изобразительное искусство 20 века. Архитектура 20 века. Театральная культура 20 века. Шедевры мирового кинематографа. Музыкальная культура России 20 века. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 10

п/п	Тема урока	Количество часов
<i>Раздел 1.</i>	<i>Художественная культура древнейших цивилизаций.</i>	<i>5 часов.</i>
1.	Введение. Искусство первобытного человека.	1 ч.
2.	Культура Передней Азии.	1 ч.
3-4.	Культура Древнего Египта.	2 ч.
5.	Художественная культура Мезоамерики.	1 ч.
<i>Раздел 2.</i>	<i>Художественная культура античности.</i>	<i>6 часов.</i>
1.	Художественная культура античности.	1 ч.
2-3.	Художественная культура Древней Греции.	2 ч.
4-5.	Художественная культура Древнего Рима.	2 ч.
6.	Театр и музыка античности.	1 ч.
<i>Тема 3.</i>	<i>Художественная культура Средневековья.</i>	<i>10 часов.</i>
1-2.	Художественная культура Средних веков.	1 ч.
3.	Архитектура западноевропейского средневековья.	1 ч.
4-5.	Изобразительное искусство средних веков.	2 ч.
6.	Театр и музыка Средних веков.	1 ч.
7.	Художественная культура Средневековой Руси.	1 ч.
8.	Развитие русского регионального искусства.	1 ч.
9.	Искусство единого Российского государства.	1 ч.
10.	Театр и музыка.	1 ч.
<i>Тема 4.</i>	<i>Художественная культура средневекового Востока.</i>	<i>4 часа.</i>
1.	Художественная культура Индии.	1 ч.
2.	Художественная культура Китая.	1 ч.
3.	Искусство страны восходящего солнца.	1 ч.
4.	Художественная культура исламских стран.	1 ч.
<i>Тема 5.</i>	<i>Художественная культура Возрождения.</i>	<i>9 часов.</i>
1-2.	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.	2 ч.
3.	Архитектура итальянского Возрождения.	1 ч.
4.	Титаны Высокого Возрождения.	1 ч.
5-6.	Мастера Венецианской живописи.	2 ч.
7-8.	Искусство Северного Возрождения.	2 ч.
9.	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1 ч.
<i>Итого</i>		<i>34 часа.</i>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 11

n/n	Тема урока	Количество часов
------------	-------------------	-------------------------

<i>Раздел 1.</i>	<i>Художественная культура Нового времени.</i>	<i>18 часов.</i>
1.	Культура барокко.	1 ч.
2.	Живопись барокко.	1 ч.
3.	Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1 ч.
4.	Музыкальная культура барокко.	1 ч.
5.	Художественная культура классицизма и рококо.	1 ч.
6.	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1 ч.
7.	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1 ч.
8.	Композиторы Венской классической школы.	1 ч.
9.	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1 ч.
10.	Искусство русского портрета.	1 ч.
11.	Неоклассицизм академизм в живописи.	1 ч.
12.	Художественная культура романтизма.	1 ч.
13.	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1 ч.
14.	Зарождение русской классической музыки.	1 ч.
15.	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века.	1 ч.
16.	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1 ч.
17.	Русские художники-передвижники.	1 ч.
18.	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1 ч.
<i>Раздел 2.</i>	<i>Художественная культура конца 19 – 20 века.</i>	<i>16 часов.</i>
1.	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1 ч.
2.	Последователи импрессионистов.	1 ч.
3-4.	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	2 ч.
5-6.	Русское изобразительное искусство 20 века.	2 ч.
7-8.	Архитектура 20 века.	2 ч.
9-10.	Театральная культура 20 века.	2 ч.
11-12.	Шедевры мирового кинематографа.	2 ч.
13-14.	Музыкальная культура России 20 века.	2 ч.
15-16.	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	2 ч.
<i>Итого</i>		<i>34 часа.</i>