

МКОУ "Турманская СОШ"

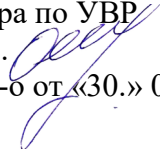
РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
предметов гуманитарного
цикла МКОУ "Турманская
СОШ"

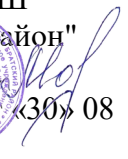
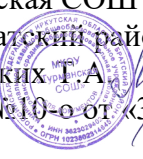
Руководитель ШМО
Харченко Е.В.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ "Турманская СОШ"
Зам.директора по УВР
Онищук С.В. 
Приказ №10-б от «30.» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Турманская СОШ"
МО "Братский район"
Московских Т.А. 
Приказ №10-б от «30» 08
2023 г. 

**Рабочая программа по
учебному курсу
«Русская словесность» 5-9 класс**

Турма 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русская словесность» 5-9 классов составлена на основе Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов («Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», М.: «Дрофа», 2012 год).

Настоящая программа по русской словесности для основной общеобразовательной школы (5–9 классы) создана на основании следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программой по русской словесности для 5-9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов («Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», М.: «Дрофа», 2012 год);
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного Министерством Просвещения Российской Федерации 28. 12. 2018 г. приказ № 345.

Рабочая программа по русской словесности представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты изучения; основное содержание учебного предмета; тематическое планирование.

Цели и задачи программы:

- знать законы у п о т р е б л е н и я я з ы к а , его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, с в о е о б р а з и е с л о в е с н о г о в ы р а ж е н и я с о д е р ж а н и я в п р о и з в е д е н и я х р а з л и ч н ы х р о д о в и в и д о в .

- уметь самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации — к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и в о с п р и н и м а т ь п р о и з в е д е н и е к а к ц е л о с т н о е я в л е н и е и с к у с s т в а с л о в а .

- использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться т в о р ч е с к о м у у п о т р е б л е н и ю р о д н о г о я з ы к а .

Таким образом, изучение начальных сведений о русской словесности в 5—6 классах, а также важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 7—9 классах должно помочь формированию умений учащихся с а м о с т о я т е л ь н о п о н и м а т ь выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и

п р и м е н я т ь в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в V классе – 35 ч, VI – 35ч, VII- 35ч, VIII- 35ч, IX классе – 34 ч, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания. Ученик получит

возможность научиться:

- *Уважительно относиться к родному языку и к родной литературе.*
- *Оценивать свои и чужие поступки.*

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык и литературу как национально-культурные ценности русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родного языка и литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка и литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- *Осознавать эстетическую ценность русской литературы.*
- *Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.*
- *Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- *Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*
- *Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.*

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.
- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели. Ученик получит возможность научиться:
- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования. Ученик получит возможность научиться:
- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.

- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.

- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.

- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение целей в совместной деятельности.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку). Ученик получит возможность научиться:
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенн-* осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность учиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
 - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и**: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

5

класс (35 ч.)

№П/П	Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводное занятие (1 ч.)			
1.	Слово как единица языка и как словесное высказывание	Урок построения системы знаний	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Выработка умения отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Формирование умения сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.
Словесность (3 ч.)			
2.	Словесность как словесное творчество, словесное искусство	Урок построения системы знаний	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Выработка умения составлять рассказ по картине. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.
3.	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Просторечие	Урок построения системы знаний	
4.	Язык художественной словесности	Урок построения системы знаний	
Богатство лексики русского языка (7 ч)			
5.	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	Урок «открытия» новых знаний	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия.
6.	Слова – термины, способы определения понятия	Урок «открытия» новых знаний	
7.	Омонимы, их отличие от многозначных слов	Урок «открытия» новых знаний	

8.	Синонимы, их роль в художественном произведении	Урок «открытия» новых знаний	Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.
9.	Антонимы, их роль в художественном произведении	Урок «открытия» новых знаний	
10.	Неологизмы. Устаревшие слова	Урок «открытия» новых знаний	
11.	Фразеологизмы	Урок «открытия» новых знаний	
Прямое и переносное значение слова (4ч)			
12.	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении	Урок «открытия» новых знаний	Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллгорий.
13.	Сравнение	Урок «открытия» новых знаний	
14.	Эпитет	Урок «открытия» новых знаний	
15.	Аллегория	Урок «открытия» новых знаний	
Текст (6ч)			
16.	Текст. Тема текста	Урок «открытия» новых знаний	Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.
17.	Основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте	Урок «открытия» новых знаний	
18.	Формы словесного выражения. Повествование	Урок «открытия» новых знаний	
19.	Формы словесного выражения. Описание	Урок «открытия» новых знаний	
20.	Формы словесного выражения. Рассуждение	Урок «открытия» новых знаний	
21.	Формы словесного выражения. Диалог и монолог	Урок «открытия» новых знаний	
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3ч)			
22.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	Урок «открытия»	Различение стихотворной и

	Ритм	новых знаний	прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.
23.	Интонация. Цель высказывания и интонация	Урок «открытия» новых знаний	
24.	Рифма в стихах. Строфа	Урок «открытия» новых знаний	
Устная народная словесность (3ч)			
25.	Виды сказок. Особенности языка сказок. Правдивость сказки	Урок «открытия» новых знаний	Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.
26.	Небылицы, пословицы и поговорки	Урок «открытия» новых знаний	
27.	Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, дразнилки, потешки	Урок «открытия» новых знаний	
Литературное эпическое произведение (3ч)			
28.	Произведение созданное писателем. Литературная сказка	Урок «открытия» новых знаний	Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.
29.	Басня. Особенности языка и построения басен	Урок «открытия» новых знаний	
30.	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения	Урок «открытия» новых знаний	
Литературное лирическое произведение (3ч)			
31.	Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе	Урок «открытия» новых знаний	Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений,
32.	Стихи о животных	Урок «открытия» новых знаний	
33.	Стихи рассказывающие о каком – либо событии	Урок «открытия» новых знаний	

			определение основного тона
Литературное драматическое произведение (2ч)			
34.	Драматическое произведение	Урок «открытия» новых знаний	Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.
35.	Пьеса – сказка	Урок «открытия» новых знаний	

6

класс (35 ч.)

№П/П	Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводное занятие (1 ч.)			
36.	Почему надо изучать словесность?	Урок построения системы знаний	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске.
Употребление языка (7 ч.)			
37.	Стилистические возможности слов и выражений	Урок «открытия» новых знаний	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в
38.	Общеупотребительные слова. Диалектные слова	Урок «открытия» новых знаний	
39.	Специальные слова (профессионализмы)	Урок «открытия» новых знаний	
40.	Заимствованные слова. Неологизмы	Урок «открытия» новых знаний	
41.	Употребление имени существительного	Урок «открытия» новых знаний	
42.	Употребление имени прилагательного	Урок «открытия» новых знаний	
43.	Употребление глагола	Урок «открытия» новых знаний	

			собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
Средства художественной изобразительности (7 ч.)			
44.	Сравнение, аллегория, эпитет	Урок «открытия» новых знаний	Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях
45.	Метафора. Олицетворение	Урок «открытия» новых знаний	
46.	Метонимия	Урок «открытия» новых знаний	
47.	Синекдоха. Гипербола	Урок «открытия» новых знаний	
48.	Порядок слов в предложении. Инверсия	Урок «открытия» новых знаний	
49.	Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание	Урок «открытия» новых знаний	
50.	Антитеза	Урок «открытия» новых знаний	
Юмор в произведениях словесности (3 ч.)			
51.	Что такое юмор. Комическая неожиданность	Урок «открытия» новых знаний	Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.
52.	Соединение несоединимого	Урок построения системы знаний	
53.	Остроумная речь	Урок построения системы знаний	
Произведения устной народной словесности (3 ч.)			
54.	Былины	Урок построения системы знаний	Выразительное чтение былины. Художественные пересказы, предания, легенды. Нахождение в тексте средств художественной выразительности и понимание их значения. Выработка умения составлять рассказ по картине.
55.	Былинный стих. Особенности языка былины	Урок построения системы знаний	
56.	Легенда. Предание	Урок построения системы знаний	
Эпическое произведения, его особенности (4ч.)			
57.	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой	Урок «открытия» новых знаний	Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Формирование понимания роли повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского
58.	Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете	Урок «открытия» новых знаний	
59.	Герой произведения и его автор	Урок «открытия» новых знаний	
60.	Особенности языка эпического произведения	Урок «открытия» новых знаний	

			отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога
Лирическое произведение, его особенности (5 ч.)			
61.	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения	Урок «открытия» новых знаний	Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения
62.	Двусложные размеры стиха	Урок «открытия» новых знаний	
63.	Трехсложные размеры стиха	Урок «открытия» новых знаний	
64.	Аллитерация. Рифма	Урок «открытия» новых знаний	
65.	Главное свойство стихов	Урок «открытия» новых знаний	
Драматическое произведение, его особенности (3 ч.)			
66.	Особенности языка драматического произведения	Урок «открытия» новых знаний	Умение отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога
67.	Как изображается характер героя в пьесе	Урок «открытия» новых знаний	
68.	Сюжет драматического произведения	Урок «открытия» новых знаний	
Что вы узнали на уроках русской словесности в 5- 6 классах (2 ч.)			
69.	Язык как материал словесности	Урок построения системы знаний	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске.
70.	Произведение словесности	Урок построения системы знаний	

7

класс (35 часов)

№П/П	Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Слово и словесность (1ч.)			
1.	Значение языка в жизни человечества. Словесность как	Урок построения системы знаний	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса;

	словесное творчество		определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. Сочинение рассказа, сказки. Умение создавать словесное изображение и отличать его от графического.
Разновидности употребления языка (3ч.)			
2.	Разговорный язык, его особенности и разновидности	Урок построения системы знаний	Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении
3.	Стили литературного языка	Урок построения системы знаний	
4.	Язык художественной литературы	Урок построения системы знаний	
Формы словесного выражения (4ч.)			
5.	Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности	Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.
6.	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие	Урок «открытия» новых знаний	
7.	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие	Урок «открытия» новых знаний	
8.	Зачет по теме «Формы словесного выражения»	Урок контроля знаний	
Стилистическая окраска слова. Стил ь (3ч.)			
9.	Стилистические возможности лексики и фразеологии	Урок «открытия» новых знаний	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.
10.	Стилистические возможности грамматики Стилизация и пародия	Урок «открытия» новых знаний	
11.	Стилистические возможности грамматики Стилизация и пародия	Урок «открытия» новых знаний	
Роды, виды и жанры произведений словесности (1 ч.)			
12.	Понятия рода, вида, и жанра	Урок «открытия» новых знаний	Различение родов словесности. Определение вида и

			жанра произведения.
Устная народная словесность, её виды и жанры (3ч.)			
13.	Эпические виды народной словесности	Урок «открытия» новых знаний	Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.
14.	Лирические виды народной словесности.	Урок «открытия» новых знаний	
15.	Драматические виды народной словесности	Урок «открытия» новых знаний	
Духовная литература, ее жанры (2ч.)			
16.	Библия. и жанры библейских книг	Урок построения системы знаний	Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.
17.	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе	Урок построения системы знаний	
Эпические произведения их виды (7ч.)			
18.	Виды эпических произведений	Урок «открытия» новых знаний	Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в сочинении различных средств словесного выражения содержания.
19.	Басня	Урок «открытия» новых знаний	
20.	Рассказ, повесть, роман	Урок «открытия» новых знаний	
21.	Литературный герой в рассказе и повести. Портрет и поступки героя	Урок «открытия» новых знаний	
22.	Пейзаж, интерьер. Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев	Урок «открытия» новых знаний	
23.	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжет	Урок «открытия» новых знаний	
24.	Композиция рассказа и повести. Художественная деталь	Урок «открытия» новых знаний	
Лирические произведения, их виды (3ч.)			
25.	Виды лирики	Урок «открытия» новых знаний	Понимание смысла лирического

			произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении. Рассуждение об использовании специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.
26.	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой	Урок «открытия» новых знаний	
27.	Анализ лирического стихотворения	Урок контроля знаний	
Драматические произведения, их виды (4ч)			
28.	Виды драматического рода словесности	Урок «открытия» новых знаний	Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения.
29.	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения	Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение драматического произведения. Создание
30.	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции	Урок «открытия» новых знаний	режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием
31.	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции	Урок «открытия» новых знаний	специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы.
Лиро-эпические произведения, их виды. (2ч.)			
32.	Лиро-эпические виды и жанры	Урок «открытия» новых знаний	Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных
33.	Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса	Урок «открытия» новых знаний	средством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.
Взаимовлияние произведений словесности (2ч)			
34.	Использование чужого слова в произведении	Урок построения системы знаний	Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение
35.	Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей	Урок построения системы знаний	передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной

			словесности в собственном литературном творчестве.
--	--	--	--

8

класс (35 часов)

№П/П	Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводное занятие (1 ч.)			
1.	Почему надо изучать словесность?	Урок построения системы знаний	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске.
Средства языка художественной словесности (7 ч.)			
2.	Многообразие языковых средств	Урок «открытия» новых знаний	Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях
3.	Что такое семантика	Урок «открытия» новых знаний	
4.	Семантика фонетических средств языка.	Урок «открытия» новых знаний	
5.	Семантика словообразования	Урок «открытия» новых знаний	
6.	Лексические возможности языка	Урок «открытия» новых знаний	
7.	Семантика средств синтаксиса	Урок «открытия» новых знаний	
8.	Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности»	Урок построения системы знаний	
Словесные средства выражения комического (3 ч.)			
9.	Комическое как средство выражения оценки явления	Урок «открытия» новых знаний	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.
10.	Языковые средства создания комического	Урок «открытия» новых знаний	
11.	Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического»	Урок построения системы знаний	
Качества текста и художественность произведения словесности (5 ч.)			
12.	Текст и его признаки	Урок «открытия» новых знаний	Развитие чувства стиля. Умение оценить

13.	Содержание, тема и идея текста	Урок «открытия» новых знаний	качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование чужого и собственного текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.
14.	Основные требования к тексту	Урок «открытия» новых знаний	
15.	Художественность произведения	Урок «открытия» новых знаний	
16.	Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»	Урок построения системы знаний	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (5 ч.)			
17.	Слово в эпическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Создание собственного произведения, употребление в нем различных средств словесного выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.
18.	Литературный герой, характер, образ	Урок «открытия» новых знаний	
19.	Сюжет и композиция как средство выражения идеи	Урок «открытия» новых знаний	
20.	Рассказчик и автор в эпическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	
21.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении»	Урок построения системы знаний	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении			
22.	Слово в лирическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов, использование в них различных способов выражения идеи. Сочинение — анализ отдельного стихотворения.
23.	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	Урок «открытия» новых знаний	
24.	Звуковая организация стихотворной речи	Урок «открытия» новых знаний	
25.	Стихотворные забавы	Урок «открытия» новых знаний	
26.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении»	Урок построения системы знаний	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч.)			

27.	Слово в драматическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	Понимание значения языковых средств для выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
28.	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	
30.	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	
31.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении»	Урок построения системы знаний	
Взаимосвязи произведений словесности (4 ч.)			
32.	Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития Воздействие Библии на русскую литературу	Урок «открытия» новых знаний	Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создание собственных произведений с использованием народно-поэтических средств языка.
33.	Мифологические образы в русской литературе	Урок «открытия» новых знаний	
34.	Влияние народной словесности на литературу.	Урок «открытия» новых знаний	
35.	Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	Урок построения системы знаний	

№П/П	Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Материал словесности. Средства художественной выразительности (11 ч.)			
1.	Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении.словесности	Урок «открытия» новых знаний	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной
2.	Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном	Урок «открытия» новых знаний	

	произведении		изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.
3.	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя	Урок «открытия» новых знаний	
4.	Аллегория и символ в художественном произведении. Употребление этих средств в художественном произведении	Урок «открытия» новых знаний	
5.	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведении. Значение гиперболы	Урок «открытия» новых знаний	
6.	Парадокс и аналогизм, их роль в произведении	Урок «открытия» новых знаний	
7.	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска	Урок «открытия» новых знаний	
8.	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство выразительности	Урок «открытия» новых знаний	
9.	«Макароническая речь» Значение употребления этого средства в произведении словесности	Урок «открытия» новых знаний	
10.	Этимология и внутренняя форма слова. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета	Урок «открытия» новых знаний	
11.	Сочинение рассказа по собственным впечатлениям	Урок развития речи	
Жизненный факт и поэтическое слово (4 ч.)			
12.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект	Урок построения системы знаний	Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставление документальных сведений о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставление изображения реального факта в произведениях
13.	Предмет изображения. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой	Урок построения системы знаний	
14.	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении	Урок «открытия» новых знаний	
15.	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение	Урок «открытия» новых знаний	

			разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере. Создание произведения, основанного на жизненных впечатлениях.
Историческая жизнь поэтического слова (5 ч.)			
16.	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Значение этикета и канона. Своеобразие средств художественной выразительности	Урок «открытия» новых знаний	Чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв. Умение видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.
17.	Изображение действительности поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г. Р. Державина	Урок «открытия» новых знаний	
18.	Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина	Урок построения системы знаний	
19.	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония	Урок построения системы знаний	
20.	Авторская индивидуальность. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя	Урок построения системы знаний	
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 ч.)			
21.	Эстетическое освоение действительности в искусстве	Урок построения системы знаний	Восприятие произведения

	слова. Эстетический идеал		словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. Понимание художественного содержания, выраженного в словесной форме произведения. Понимание значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям. Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.
22.	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа	Урок построения системы знаний	
23.	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание	Урок построения системы знаний	
24.	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка	Урок построения системы знаний	
25.	Художественное время и художественное пространство (хронотроп). Как один из видов художественного образа. Хронотроп в произведениях разных родов словесности	Урок построения системы знаний	
26.	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	Урок построения системы знаний	
Произведение словесности в истории культуры (8 ч.)			
27.	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика	Урок построения системы знаний	Понимание эстетической природы искусства слова. Выявление личностного смысла произведений словесности, умение передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем. Умение видеть главное значение произведений русской словесности. Использование «вечных» образов, жанров и стилей произведений прошлого в собственном творчестве
28.	Развитие словесности . Традиции и новаторство , использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы .Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху	Урок построения системы знаний	
29.	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	Урок построения системы знаний	
30.	Нравственные проблемы в	Урок построения	

	произведениях словесности	системы знаний	
31.	Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека	Урок построения системы знаний	
32.	Познание мира средствами искусства слова	Урок построения системы знаний	
33.	Язык как материал словесности	Урок построения системы знаний	
34.	Контроль знаний. Тестовый опрос	Урок контроля знаний	

Тематическое планирование

5 класс (35 ч.)

№П/П	Содержание	Количество часов
Вводное занятие (1 ч.)		
1.	Слово как единица языка и как словесное высказывание	1
Словесность (3 ч.)		
2.	Словесность как словесное творчество, словесное искусство	1
3.	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Просторечие	1
4.	Язык художественной словесности	1
Богатство лексики русского языка (7 ч)		
5.	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	1
6.	Слова – термины, способы определения понятия	1
7.	Омонимы, их отличие от многозначных слов	1
8.	Синонимы, их роль в художественном произведении	1
9.	Антонимы, их роль в художественном произведении	1
10.	Неологизмы. Устаревшие слова	1
11.	Фразеологизмы	1
Прямое и переносное значение слова (4ч)		
12.	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении	1
13.	Сравнение	1
14.	Эпитет	1
15.	Аллегория	1
Текст (6ч)		
16.	Текст. Тема текста	1
17.	Основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте	1
18.	Формы словесного выражения. Повествование	1
19.	Формы словесного выражения. Описание	1
20.	Формы словесного выражения. Рассуждение	1
21.	Формы словесного выражения. Диалог и монолог	1
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3ч)		
22.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм	1
23.	Интонация. Цель высказывания и интонация	1
24.	Рифма в стихах. Строфа	1
Устная народная словесность (3ч)		
25.	Виды сказок. Особенности языка сказок. Правдивость сказки	1
26.	Небылицы, пословицы и поговорки	1
27.	Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, дразнилки, потешки	1
Литературное эпическое произведение (3ч)		
28.	Произведение созданное писателем. Литературная сказка	1
29.	Басня. Особенности языка и построения басен	1
30.	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения	1
Литературное лирическое произведение (3ч)		
31.	Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе	1
32.	Стихи о животных	1
33.	Стихи рассказывающие о каком – либо событии	1
Литературное драматическое произведение (2ч)		
34.	Драматическое произведение	1
35.	Пьеса – сказка	1
ИТОГО:		35 часов

№П/П	Содержание	Количество часов
Вводное занятие (1 ч.)		

1.	Почему надо изучать словесность?	1
Употребление языка (7 ч.)		
2.	Стилистические возможности слов и выражений	1
3.	Общеупотребительные слова. Диалектные слова	1
4.	Специальные слова (профессионализмы)	1
5.	Заемствованные слова. Неологизмы	1
6.	Употребление имени существительного	1
7.	Употребление имени прилагательного	1
8.	Употребление глагола	1
Средства художественной изобразительности (7 ч.)		
9.	Сравнение, аллегория, эпитет	1
10.	Метафора. Олицетворение	1
11.	Метонимия	1
12.	Синекдоха. Гипербола	1
13.	Порядок слов в предложении. Инверсия	1
14.	Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание	1
15.	Антитеза	1
Юмор в произведениях словесности (3 ч.)		
16.	Что такое юмор. Комическая неожиданность	1
17.	Соединение несоединимого	1
18.	Остроумная речь	1
Произведения устной народной словесности (3 ч.)		
19.	Былины	1
20.	Былинный стих. Особенности языка былины	1
21.	Легенда. Предание	1
Эпическое произведения, его особенности (4ч.)		
22.	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой	1
23.	Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете	1
24.	Герой произведения и его автор	1
25.	Особенности языка эпического произведения	1
Особенности языка эпического произведения		
Лирическое произведение, его особенности (5 ч.)		
26.	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения	1
27.	Двусложные размеры стиха	1
28.	Трехсложные размеры стиха	1
29.	Аллитерация. Рифма	1
30.	Главное свойство стихов	1
Драматическое произведение, его особенности (3 ч.)		
31.	Особенности языка драматического произведения	1
32.	Как изображается характер героя в пьесе	1
33.	Сюжет драматического произведения	1
Что вы узнали на уроках русской словесности в 5- 6 классах (2 ч.)		
34.	Язык как материал словесности	1
35.	Произведение словесности	1
ИТОГО:		35 часов

№П/П	Содержание	Количество часов
Слово и словесность (1ч.)		

1.	Значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество	1
Разновидности употребления языка (3ч.)		
2.	Разговорный язык, его особенности и разновидности	1
3.	Стили литературного языка	1
4.	Язык художественной литературы	1
Формы словесного выражения (4ч.)		
5.	Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности	1
6.	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие	1
7.	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие	1
8.	Зачет по теме «Формы словесного выражения»	1
Стилистическая окраска слова. Стил (3ч.)		
9.	Стилистические возможности лексики и фразеологии	1
10.	Стилистические возможности грамматики Стилизация и пародия	1
11.	Стилистические возможности грамматики Стилизация и пародия	1
Роды, виды и жанры произведений словесности (1 ч.)		
12.	Понятия рода, вида, и жанра	1
Устная народная словесность, ее виды и жанры (3ч.)		
13.	Эпические виды народной словесности	1
14.	Лирические виды народной словесности.	1
15.	Драматические виды народной словесности	1
Духовная литература, ее жанры (2ч.)		
16.	Библия. и жанры библейских книг	1
17.	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе	1
Эпические произведения их виды (7ч.)		
18.	Виды эпических произведений	1
19.	Басня	1
20.	Рассказ,	1

	повесть, роман	
21.	Литературный герой в рассказе и повести. Портрет и поступки героя	1
22.	Пейзаж, интерьер. Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев	1
23.	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета	1
24.	Композиция рассказа и повести. Художественная деталь	1
Лирические произведения, их виды (3ч)		
25.	Виды лирики	1
26.	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой	1
27.	Анализ лирического стихотворения	1
Драматические произведения, их виды (4ч)		
28.	Виды драматического рода словесности	1
29.	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения	1
30.	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции	1
31.	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции	1
Лиро-эпические произведения, их виды. (2ч.)		
32.	Лиро-эпические виды и жанры	1
33.	Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса	1
Взаимовлияние произведений словесности (2ч)		
34.	Использование чужого слова в произведении	1
35.	Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей	1
ИТОГО:		35 часов

№П/П	Содержание	Количество часов
Вводное занятие (1 ч.)		
1.	Почему надо изучать словесность?	1
Средства языка художественной словесности (7 ч.)		
2.	Многообразие языковых средств	1
3.	Что такое семантика	1
4.	Семантика фонетических средств языка.	1

5.	Семантика словообразования	1
6.	Лексические возможности языка	1
7.	Семантика средств синтаксиса	1
8.	Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности»	1
Словесные средства выражения комического (3 ч.)		
9.	Комическое как средство выражения оценки явления	1
10.	Языковые средства создания комического	1
11.	Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического»	1
Качества текста и художественность произведения словесности (5 ч.)		
12.	Текст и его признаки	1
13.	Содержание, тема и идея текста	1
14.	Основные требования к тексту	1
15.	Художественность произведения	1
16.	Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»	1
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (5 ч.)		
17.	Слово в эпическом произведении	1
18.	Литературный герой, характер, образ	1
19.	Сюжет и композиция как средство выражения идеи	1
20.	Рассказчик и автор в эпическом произведении	1
21.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении»	1
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении		
22.	Слово в лирическом произведении	1
23.	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	1
24.	Звуковая организация стихотворной речи	1
25.	Стихотворные забавы	1
26.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении»	1
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч.)		
27.	Слово в драматическом произведении	1
28.	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	1
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	1
30.	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	1
31.	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении»	1
Взаимосвязи произведений словесности (4 ч.)		
32.	Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития Воздействие Библии на русскую литературу	1
33.	Мифологические образы в русской литературе	1
34.	Влияние народной словесности на литературу.	1

35.	Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	1
ИТОГО:		35 часов

9

класс (34 часа)

№П/П	Содержание	Количество часов
Материал словесности. Средства художественной выразительности (11 ч.)		
1.	Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении.словесности	1
2.	Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном произведении	1
3.	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя	1
4.	Аллегория и символ в художественном произведении. Употребление этих средств в художественном произведении	1
5.	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведении. Значение гиперболы	1
6.	Парадокс и аналогизм, их роль в произведении	1
7.	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска	1
8.	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство выразительности	1
9.	«Макароническая речь» Значение употребления этого средства в произведении словесности	1
10.	Этимология и внутренняя форма слова. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета	1
11.	Сочинение рассказа по собственным впечатлениям	1
Жизненный факт и поэтическое слово (4 ч.)		
12.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект	1
13.	Предмет изображения. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой	1
14.	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении	1
15.	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение	1
Историческая жизнь поэтического слова (5 ч.)		
16.	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Значение этикета и канона. Своеобразие средств художественной выразительности	1
17.	Изображение действительности поэтическое слово в литературе ХУШ века. Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г. Р. Державина	1
18.	Поэтические открытия В. А, Жуковского. Романтический стиль	1

	А. С. Пушкина	
19.	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония	1
20.	Авторская индивидуальность. Стил ь писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя	1
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 ч.)		
21.	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал	1
22.	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа	1
23.	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание	1
24.	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка	1
25.	Художественное время и художественное пространство (хронотроп). Как один из видов художественного образа. Хронотроп в произведениях разных родов словесности	1
26.	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	1
Произведение словесности в истории культуры (8 ч.)		
27.	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика	1
28.	Развитие словесности . Традиции и новаторство , использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы .Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху	1
29.	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1
30.	Нравственные проблемы в произведениях словесности	1
31.	Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека	1
32.	Познание мира средствами искусства слова	1
33.	Язык как материал словесности	1
34.	Контроль знаний. Тестовый опрос	1
ИТОГО:		34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450458

Владелец Московских Татьяна Александровна

Действителен с 30.05.2023 по 29.05.2024