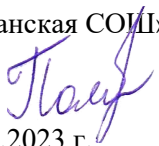
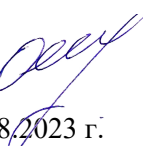


## «МКОУ «Турманская СОШ»

### РАССМОТРЕНО

Методическим объединением  
Учителей начальных классов  
МКОУ «Турманская СОШ»  
Полякова У.С.   
№1 от «30» 08.2023 г.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Онищук С.В.   
№1 от «30» 08.2023 г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
«Турманская СОШ»  
Московский Т.А.   
№1 от «30» 08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по психомоторике и сенсорному развитию**

**4 класс**

п. Турма 2023 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 8  |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 10 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- = сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

- развитие элементов воображения.

**Планируемые результаты освоения содержания  
программы коррекционных занятий «Формирование  
познавательной деятельности» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;

- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитикосинтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
- и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**Система оценки достижения обучающимися планируемых  
результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий  
«Формирование познавательной деятельности» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; –
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

|                                                   |                      |                    |                                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| Название раздела, темы                            |                      |                    |                                                 |
| Обследование обучающихся - 2 часа                 |                      |                    |                                                 |
| Развитие внимания и памяти - 16 часов             |                      |                    |                                                 |
| Зрительная                                        | слуховая             |                    | тактильная                                      |
| Сенсорное развитие - 25 часа                      |                      |                    |                                                 |
| Зрительное                                        | Слуховое             | Тактильное         | вкусовое                                        |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов |                      |                    |                                                 |
| Нагляднодейственное                               | Нагляднообразно<br>е | Словеснологическое | Элементарные<br>математические<br>представления |
| Развитие элементов воображения - 6 часов          |                      |                    |                                                 |
| Обследование обучающихся - 2 часа                 |                      |                    |                                                 |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                           | Тема занятия                                                                                                                   | Колво часов | Программное содержание                                                                                                                              | Дифференциация видов деятельности                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                     | Минимальный уровень                                                                                                                             | Достаточный уровень                                                                                                                                         |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |
| 1.                                          | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                       | 1           | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                                            | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя                                                               | Выполняют большинство заданий самостоятельно                                                                                                                |
| 2.                                          | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                       | 1           | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                                            | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя                                                               | Выполняют большинство заданий самостоятельно                                                                                                                |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |
| 3.                                          | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | 1           | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладощки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях<br>Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем<br>(выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.<br>Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем<br>(выбор из 6-7) |

|    |                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали                                                            | 1 | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.<br>Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)                                                                                                            | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов)                                          |
| 5. | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов.<br>Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»                                              | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом                                                          | 1 | Работа с простой схемой-планом.<br>Соотнесение реального пространства с планом.<br>Задания: «Разведчик», «Автогонки»                                                                               | Работают с простой схемой-планом.<br>Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя                                                                                                                                        | Работают с простой схемой-планом.<br>Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно                                                                         |

|    |                                                                             |   |                                                     |                                                                 |                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на | 1 | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                          |                                                                                                     |                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь                        |   | Задания: «Домик», «Машина»                                                                                                                               | уточняющих вопросов учителя                                                                         |                                                                                                             |
| 8. | Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)                                                 | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)                  | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |
| 9. | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух          | 1 | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей») | Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно                                                 |

|     |                                                                                        |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом» | Выполняют задание по памяти.<br>Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (67) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию | Выполняют задание по памяти.<br>Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (78) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 11. | Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | 1 | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.<br>(Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)                 | Выполняют задание по памяти.<br>Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца.<br>При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно |
| 12. | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте                          | 1 | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.<br>Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | Выполняют задание по памяти.<br>Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца.<br>При затруднениях можно уменьшить количество                         | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно  |

|     |                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                   | предметов                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить | 1 | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»                 | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем            | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно                           |
| 14. | Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания                                                              | 1 | Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно |

|     |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)        | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ                                                | 1 | Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»                                                                                            | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)                                                                                                       | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)                                                                   |
| 17. | Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным | 1 | Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»        | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)                                                                                         | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (89 предметов)                                                   |

|     |                                                                                       |   |                                                                                                       |                                                                        |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 18. | Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

**Сенсорное развитие - 25 часов**

|     |                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. | Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании                                          | 1 | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»                                                                                             | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя         |
| 22. | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) | 1 | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»     | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу           | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |
| 23. | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях                                                                                     | 1 | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя       | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно     |

|     |                                                                                                 |   |                                                                                                            |                                                                                                  |                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета | 1 | Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра.<br>Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета» | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя              | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно                                   |
| 25. | Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания   | 1 | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»               | Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу | Смешивают цвета с опорой на памятку. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |

|     |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм      | 1 | Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм.<br>Задание: «Детский городок», «Мастерская форм» | Конструируют по образцу из 67 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя | Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
| 27. | Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия | 1 | Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия.<br>Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»           | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя                                                                          | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно                                                             |

|     |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов | 1 | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов.<br>Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя               | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно |
| 29. | Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста                              | 1 | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием                                                          | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное | Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).                                      |

|     |                                                                                          |   |                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | и отмечать это каким - либо действием                                                    |   | (хлопком, поднятием флажка).<br>Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»                                                | слово в тексте с помощью учителя                                                                                 | Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте                                          |
| 30. | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста | 1 | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю.Драгунского «Заколдованная буква» | Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно |

|     |                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста     | 1 | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам                                            | 1 | Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»                                           | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)                                                  | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний)                                               |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)     | 1 | Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»                                                                  | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя                                                                        | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно                                                                        |
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»  | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя                                                       | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно                                                       |

|     |                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35. | Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)                                         | 1 | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)                                     | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)                           |
| 36. | Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)                                                               | 1 | Определение веса предметов (тяжелый/легкий). Практические опыты с игрушечными весами                                                                                                                             | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)           | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации | 1 | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.                                                                                   | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно                  |
|     |                                                                                                                                  |   | Выполнение аппликации.                                                                                                                                                                                           | Выполняют аппликацию с помощью учителя                                                                                                                |                                                                                                                                               |

|     |                                                                          |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38. | Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов | 1 | Классификация предметных картинок по запаху (приятный – неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)     | Группируют предметные картинки по запаху (приятный – неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху (приятный – неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 39. | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов   | 1 | Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)       | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 40. | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений                | 1 | Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобноенесъедобное?», «Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения                                       | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения                                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41.                                                      | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд                                                                                                        | 1 | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке.<br>Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю                                                                            | Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов                                                    |
| 42.                                                      | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд                                                                                                      | 1 | Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта.<br>Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»                                | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя                                                                                                         | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта.<br>Придумывают свои рецепты из любимых продуктов                                          |
| 43.                                                      | Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся | 1 | Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося                                         | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов.<br>Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |

|     |                                                                                 |   |                                                          |                                                                                         |                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 44. | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и | 1 | Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

|  |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                                                                                               |
|--|--------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | называние вариантов применения |  | Озвучивание возможных вариантов использования предмета.<br>Дидактическая игра «Как это можно использовать?».<br>Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д. | использования: рисовать, писать, мешать | Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |
|--|--------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ                     |
| 46. | Совершенствование развития наглядно-образного мышления | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.<br>Ответы на вопросы.                                                                                                                                                            | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации)        | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.<br>Самостоятельно определяют порядок |

|  |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                                              |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | Составление рассказа.<br>Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!» | учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»         | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ                                    |
| 48. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий          | Анализируют изображённый сюжет.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ |
|     |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                      | с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Отвечают на вопросы                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49. | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).<br>Ответы на вопросы.<br>Составление предложений по картинке.<br>Задания: «Чего не хватает?»,<br>«Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют простое предложение по картинке     | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Объясняют свои действия.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют распространенное предложение по картинке                                      |
| 50. | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом    | 1 | Понимание закономерностей между персонажами и объектами.<br>Анализ сюжета со скрытым смыслом.<br>Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»                                                  | Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».<br>Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.<br>Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.<br>Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания.<br>Доказывают правильность суждений.<br>Делают вывод о результате выполнения задания |
| 51. | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом                              | 1 | Восприятие нескольких сюжетных линий.<br>Объединение их по смыслу в единый сюжет.                                                                                                                  | Слушают чтение рассказа учителем.<br>Соотносят предложения с сюжетными картинками.                                                                                                                                                     | Читают рассказ. Сравнивают текст и заголовок.                                                                                                                                                |

|     |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                       |   | <p>Предугадывание развития хода сюжета.</p> <p>Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p> | <p>Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу.</p> <p>Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод</p> |
| 52. | Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения | 1 | <p>Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории).</p> <p>Изменение позиции «лишней картинке».</p> <p>Использование «провокаций» по стилю изображения.</p> <p>Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»</p> | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя</p>                                                                                  | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно</p>                                                                                  |

|     |                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53. | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитикосинтетической деятельности | 1 | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией                                                       | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя                                                                                      | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
| 54. | Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)                             | 1 | Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»                   | Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя                                                                                                                                                      | Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного                                                           |
| 55. | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла                        | 1 | Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем | Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы                      |

|     |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56. | Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины                                              | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
| 57. | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»    | Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных                          | Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт                                                                      |

|     |                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | Формирование умения действовать по плану                                                                                         | 1 | Применение готового образца плана.<br>Составление описательных рассказов об объекте по плану.<br>Составление собственных планов действий.<br>Задание: «Позвони бабушке в другой город»                | Опираются на предъявленный план<br>для регулирования своих действий.<br>Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя                                                                                                                                                                           | Используют план для регулирования своих действий.<br>Составляют описательный рассказ об объекте по плану.<br>Составляют собственный план действий                                                                            |
| 59. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую | 1 | Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.<br>Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»                                         | Рисуют на листе бумаги планы действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)                                                                                                                               | Создают рисуночные планы-действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую                                                                                                                                 |
| 60. | Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности                                                                | 1 | Планирование своей деятельности для получения необходимого результата.<br>Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» | Высказывают устно свои пожелания.<br>Визуализируют их в виде рисунка.<br>Составляют план под руководством учителя.<br>Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.<br>Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...».<br>Составляют план своих действий. Обсуждают его с одноклассниками |

| Развитие элементов воображения - 6 часов |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                            |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 61.                                      | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | 1 | Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |

|     |                                                                                                        |   |                                                                                                                                                      |                                                                                           |                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 62. | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений | 1 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63. | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | 1 | Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы | Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64. | Развитие воображения путем генерирования новых идей                                                        | 1 | Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» | Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения | Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур |
| 65. | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) |   | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»                                                                    | Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры                             | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами                                                                                                    |

|                                                          |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66.                                                      | Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками | 1 | Создание историй и рассказов.<br>Выбор сюжетов в правильной последовательности.<br>Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками.<br>Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя                               | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно                                                                                                |
| <b>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</b> |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
| 67.                                                      | Обследование познавательной деятельности                                              | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций                                                                              | Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога.<br>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов.<br>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.<br>Различают «теплые» и «холодные» оттенки.<br>Называют и группируют слова и словосочетания по |

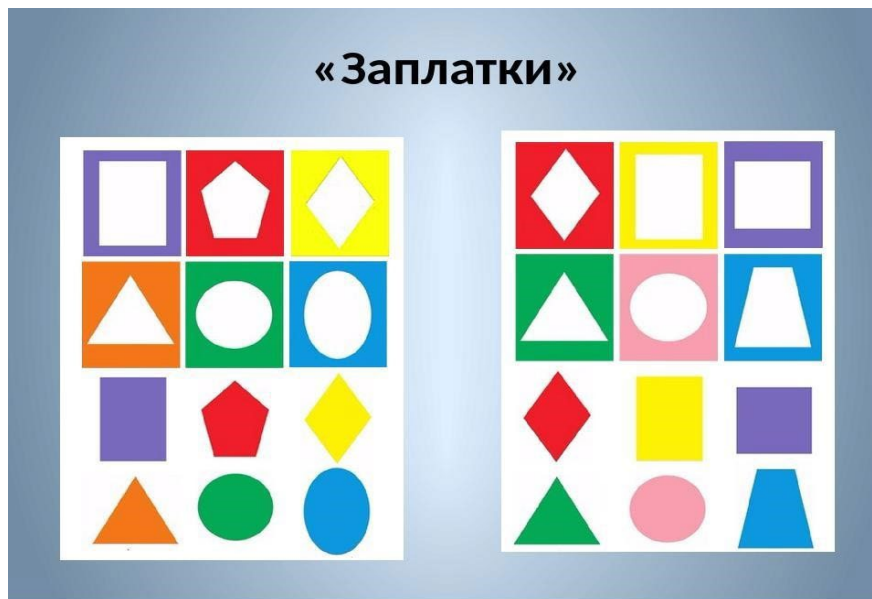
|     |                                  |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   |                                                              | <p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p> | <p>трех заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p> |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в</p>                                                                                                                          | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова и словосочетания с заданным звуком.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p>                                |

|  |  |  |  |        |  |
|--|--|--|--|--------|--|
|  |  |  |  | слове. |  |
|--|--|--|--|--------|--|

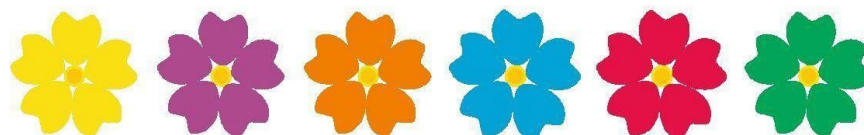
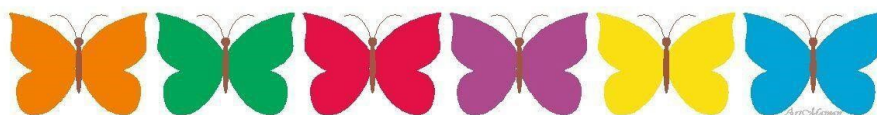
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога</p> | <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Входное тестирование**

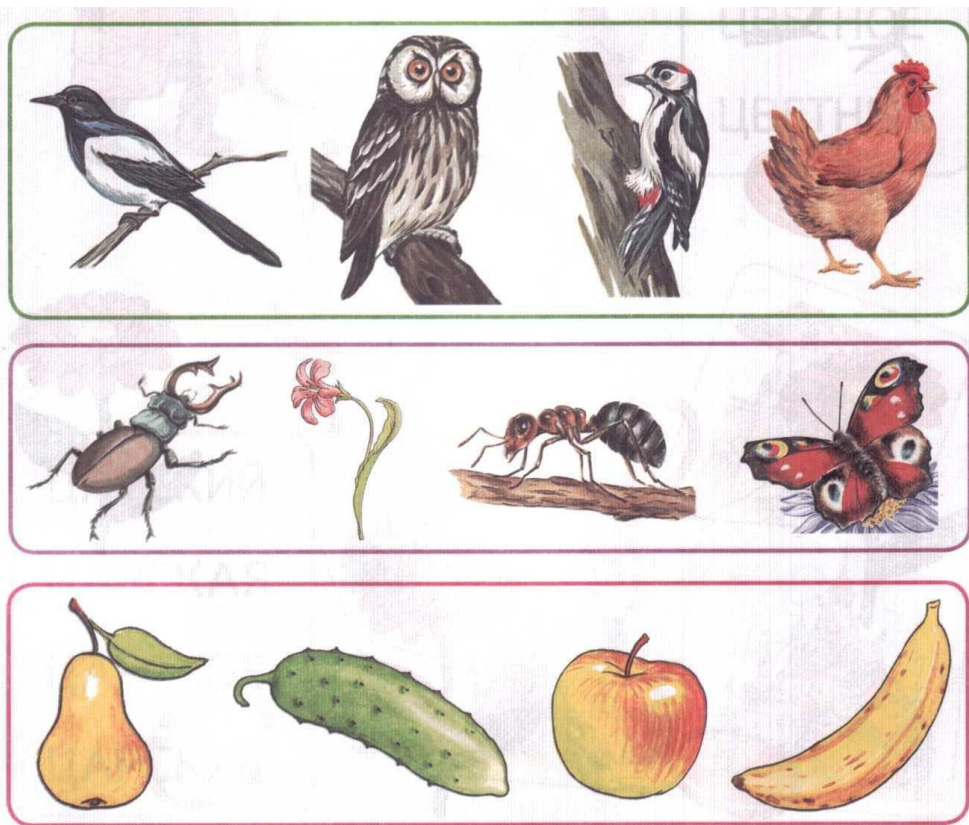
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



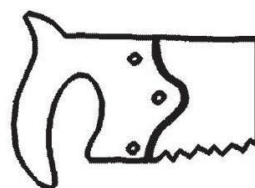
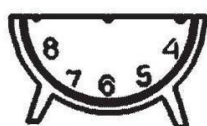
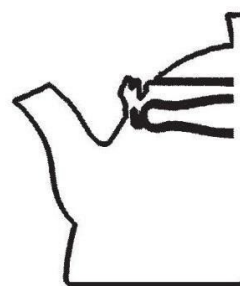
2. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



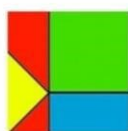
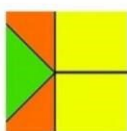
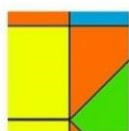
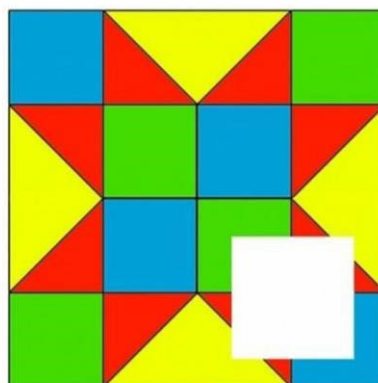
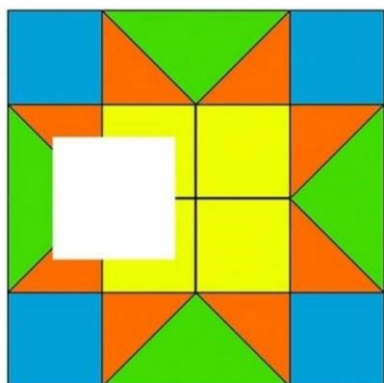
4. Дорисуй недостающие части рисунка.



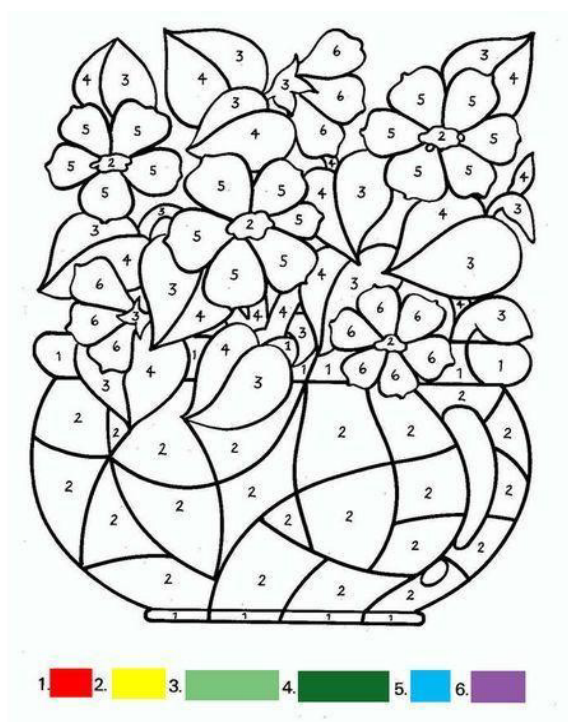
Приложение 2

## Итоговое тестирование

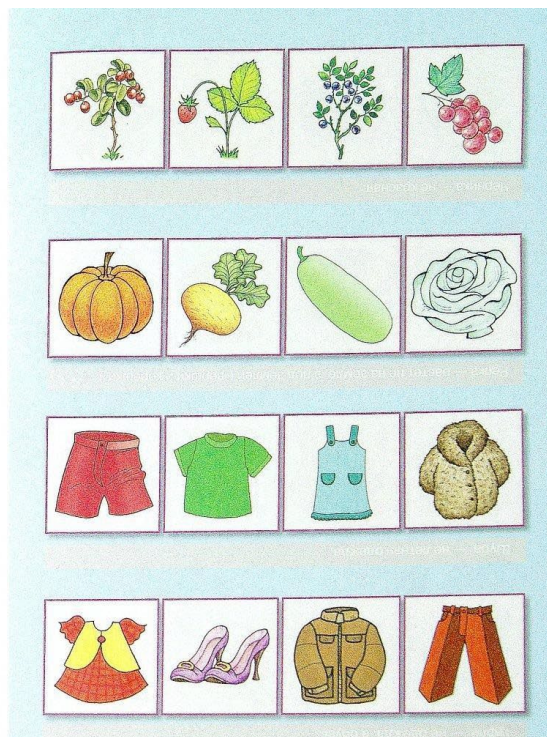
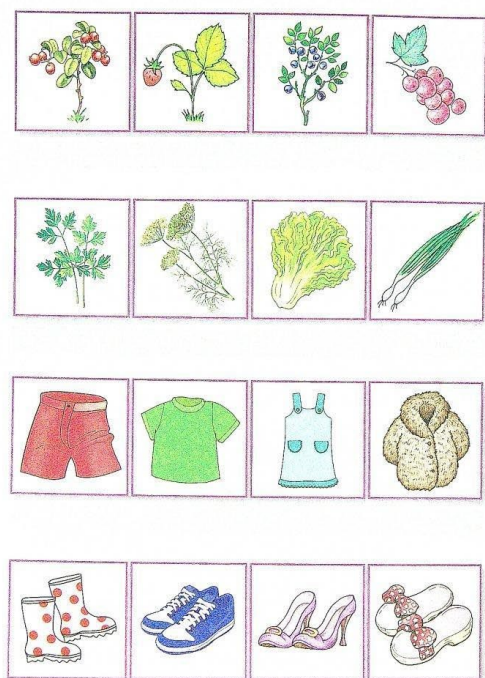
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



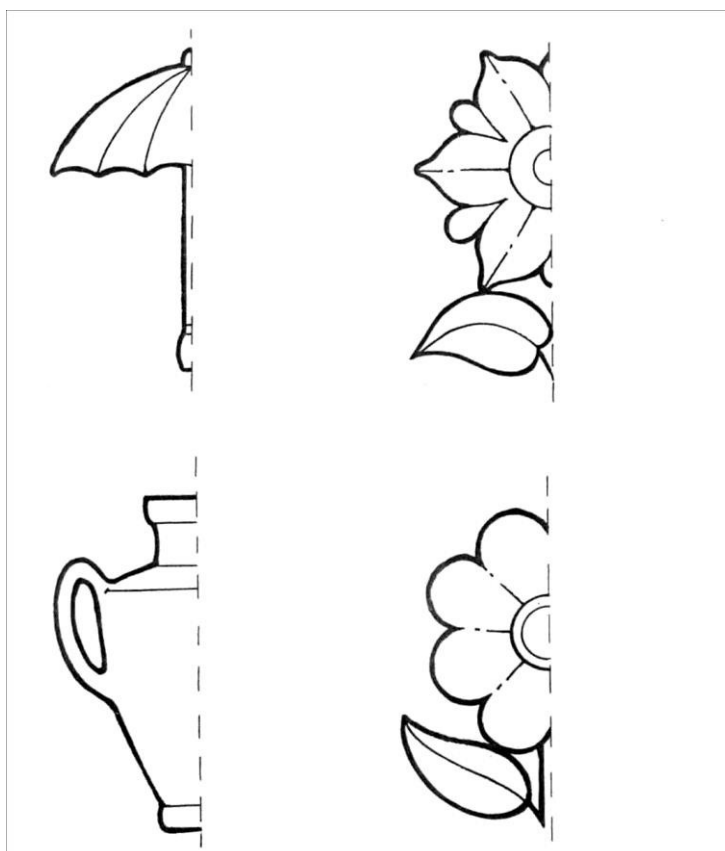
2. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй картинки и раскрась их.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450458

Владелец Московских Татьяна Александровна

Действителен с 30.05.2023 по 29.05.2024