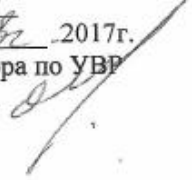
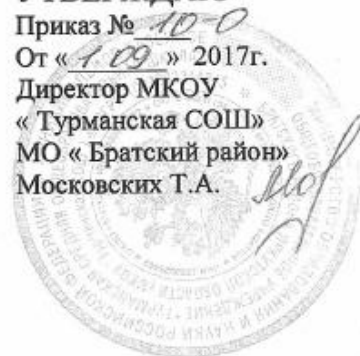


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Заседание ШМО учителей
начальных классов
МКОУ «Турманская СОШ»
Протокол № 1
От «30.08» 2017г.
Руководитель МО
Полякова У.С. 

СОГЛАСОВАНО
Заседание МС
МКОУ «Турманская СОШ»
Протокол № 1
От «31» авг 2017г.
Зам. Директора по УВР
Онишук С.В. 

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 10-0
От «1.09» 2017г.
Директор МКОУ
«Турманская СОШ»
МО «Братский район»
Московских Т.А. 



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета (курса)
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 2-4 классов
с легкой (умеренной) умственной отсталостью
на 2017– 2018 учебный год

Предметная область: «Изобразительное искусство»

Разработала:
Касперова Лариса Петровна
Учитель технологии, ИЗО
Иванова Регина Михайловна
учитель начальных классов
вторая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: «Просвещение» 2010 г., на основе требований к результатам ООП НОО МКОУ «Турманская СОШ » в соответствии с ФГОС НОО.

Цели и задачи, решаемые для реализации программы:

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные

задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Изменения в авторскую программу не внесены.

Определение места и роли учебного предмета

В соответствии базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Турманская СОШ» на 2017-2018 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа. Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана. Плановых контрольных уроков не предусмотрено.

Содержание учебного предмета

2класс

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Содержание учебного предмета (3 класс)

Подготовительные упражнения (5ч.)

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Декоративное рисование (8ч.)

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры (15ч.)

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Рисование на темы (6ч.)

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

Содержание учебного предмета (4 класс)

В мире изобразительного искусства (5ч)

Красота родной природы в творчестве русских художников. Тематический рисунок «Летний пейзаж»

Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке»

Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Беседа. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей

Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками

Декоративное рисование (8ч.)

Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки

Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара

Тематическое рисование: «Моя улица», «Мой двор», Образ человека в произведениях изобразительного

Рисование животных с натуры и по представлению

Рисование птиц с натуры и по представлению.

Сказка в декоративном искусстве. Декоративно-прикладное творчество

Рисование на темы (6ч.)

Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Тематическое рисование

Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»

Рисование с натуры (15ч.)

«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии

Рисование с натуры или по памяти современных машин.

Рисование народного праздника. «Песни нашей

Родины». Тематическое рисование

Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Декоративно-прикладное творчество.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;

- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

- Обучающиеся должны уметь:
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- Обучающиеся должны уметь:
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

- **Обучающиеся должны знать:**
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- **Обучающиеся должны уметь:**
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Тематическое планирование 2класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1 четверть – 8ч	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковь).	1
2	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
3	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1
7	Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник)	1
	2 четверть – 8ч	
9	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	
10	Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1
12	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
13	Рисование с натуры елочных украшений.	1
14	Рисование на тему « Веточка с ёлочными игрушками».	1
15	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1
16	Рисование на тему «Снеговики».	1
	3 четверть – 10ч	
17	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
18	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	

19	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
20	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1
21	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1
22	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник –готовая форма).	1
23	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1
24	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1
25	Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник).	1
26	Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка- прямоугольник и 2 круга; скворечник –прямоугольник и треугольник).	1
	4 четверть – 8ч	
27	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
31	Тематический рисунок « Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1
33	Рисование с натуры весенних цветов.	1
34	Беседа по картинам.	1
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование 3класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1 четверть – 8ч	
1	Беседа по картинам на тему «Лето»Рисование с натуры осенних листьев (листьев березы).	1
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1
3	Рисование с натуры ветки дерева (с простыми по форме листьями).	1
4	Беседа по картинам на тему «Осень» Рисование на тему «Парк осенью».	1
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).	1

7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1
8	Беседа по картине Левитана «Золотая осень» Рисование шахматного узора в квадрате (от руки).	1
2 четверть – 7ч		
9	Рассматривание иллюстраций к сказкам Иллюстрирование сказок	1
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).	1
14	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью.	1
15	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
16	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
3 четверть – 10ч		
17	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка из бумаги – готовая форма).	1
19	Рисование симметричного узора по образцу.	1
20	Беседа по картине на тему «Зима» Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1
21	Рисование с натуры молотка. <i>Доп - Рисование с натуры детской лопатки.</i>	1
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1
23	Рассматривание репродукций картин об армии Рисование поздравительной открытки к 23 февраля	1
24	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рассматривание плакатов, открыток	1
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
4 четверть – 8ч		
27	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
28	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1
30	Беседа по картине на тему «Весна» Рисование на тему «Деревья весной».	1
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1
32	Рассматривание открыток и плакатов Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
33	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1
34	Тематическое рисование «Скоро лето»	1
ИТОГО:		34

Тематическое планирование 4 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя.	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Беседа по картине на тему: «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы».	1

6	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме -крышка для столика квадратной формы.	1
7	Беседа «Декоративно- прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
2 ЧЕТВЕРТЬ		
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Передача объема светотенью.	1
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12	Рисование с натуры игрушки -автобуса, грузовика.	1
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
3 ЧЕТВЕРТЬ		
17	Декоративное рисование. Панно «Снежинки».	1
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело».	1
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы	1
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура ~ раздаточный материал).	1
22	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции(бульдозер, экскаватор).	1
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1
24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, картин.	1
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, картин.	1
4 ЧЕТВЕРТЬ		1
27	Рисование с натуры постройки из строительного материала.	1
28	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
29	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
30	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на листе) столярных или слесарных инструментов.	1
31	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные).	1
31	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).	1
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки)	1
34	ИТОГО	34

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для обучающегося:

-Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд; 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.

-Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. -М: Просвещение, 1984