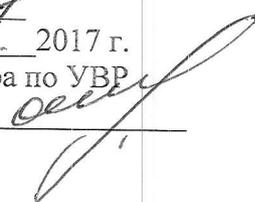


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заседание МС
МКОУ «Турманская СОШ»
Протокол № 1
от 31 авг. 2017 г.
Зам. Директора по УВР
Онищук С.В. 

Приказ № 1
от 08 09 2017 г.
Директор МКОУ
«Турманская СОШ»
МО «Братский район»
Московских Т.А. 



Адаптированная рабочая программа учебного
предмета (курса)
«Пение и ритмика»
для учащейся 6 класса с умеренной умственной отсталостью
на 2017– 2018 учебный год

Предметная область: «Музыка»

Разработала:
Чистякова Антонина Ильинична
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

Турма 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (1 вариант) для обучающейся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), образовательные отношения с которыми возникли до 01.09.2016г (3-9 классы) и «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов», под редакцией Бгажноковой И.М., 2013 (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, 2013 год).

Рабочая программа рассчитана на 8 часов в год, 0,25 часа в неделю.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: **«Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».**

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях (в начальные годы обучения - «Солнышко», «Куку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавль», «Петушок»; в старшем возрасте - отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу над чётким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных туков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), а также над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание.

В содержание каждого урока входит слушание **музыки**, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

В программу также включены **музыкально-ритмические упражнения** (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создаёт у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

6 КЛАСС

Пение	Слушание музыки	Музыкально-ритмические движения	Ритмические упражнения и игры под музыку
Закреплять навыки певческой установки, приобретённые в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распевках. Выразительно петь с	Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Уметь выполнять	«Барабанчики» - муз. Д. Кабалевско-го, С. Левидова, Э. Парлова. «Праздничная пляска» - муз. М. Красева. «Дружные тройки» - муз. И. Штрауса. «Парная пляска» - карельская народная мелодия. «Пляска с платочками» - русская народная мелодия. «Пляшет Олечка в кругу» -

выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера. Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.	песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с музыкой М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Н.А. Римского – Корского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского.	движения различного характера с предметами и без них: пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны. Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.	русская народная мелодия. «Хоровод-веснянка» - украинская народная мелодия. «Кто скорее?» - муз. Л. Шварца. «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова. «Уголки» - муз. Т. Попатенко. «Кто скорее возьмёт игрушку?» - латышский народный танец. «Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли, в огороде» - русская народная песня
---	---	--	--

Тематическое планирование (8 час.)

№	Тема урока	Кол-во час.
1	«Милый мой хоровод» - р.н.п.	1
2	«Школьный корабль» - муз. Г. Струве, сл. Я. Акима	1
3	«Зимний вечер» - р. н. п., сл. А. Пушкина	1
4	«С чего начинается Родина» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	1
5	«В сыром бору тропинка» - р.н.п.	1
6	«Наши мамы» - муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана	1
7	«Девчонки и мальчишки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика	1
8	«Школьные годы» - муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского	1
Итого		8 ч.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде

Учащиеся должны уметь:

- спеть одну из выученных народных песен;
- ясно и чётко произносить слова в песнях;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений