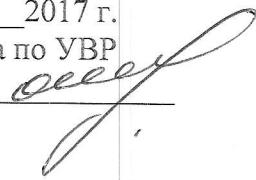


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заседание МС
МКОУ «Турманская СОШ»
Протокол № 1
от 21 авг. 2017 г.
Зам. Директора по УВР
Онищук С.В. 

Приказ № 1
от 21 авг. 2017 г.
Директор МКОУ
«Турманская СОШ»
МО «Братский район»
Московских Т.А. 

Адаптированная рабочая программа учебного
предмета (курса)
«Письмо»
для учащейся 6 класса с умеренной умственной отсталостью
на 2017–2018 учебный год

Предметная область: «Филология»

Разработала:
Чистякова Антонина Ильинична
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

Турма 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (1 вариант) для обучающейся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), образовательные отношения с которыми возникли до 01.09.2016г (3-9 классы) и «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов», под редакцией Бгажноковой И.М., 2013 (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, 2013 год) и учебником русского языка для 5 класса VIII вида автора-составителя Н.Г.Галунчикова (М., «Просвещение», 2016).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели:

1. расширение речевой базы учащихся, восполнение пробелов речевого развития;
2. подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах.

Задачи:

1. обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений.
2. целенаправленное обучение учащихся связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
3. формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
4. совершенствование произносительной стороны речи;
5. формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
6. уточнение, расширение и активизация словарного запаса;

Обучение грамоте умеренно и тяжело умственно отсталых детей ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учётом специфических особенностей познавательной деятельности воспитанников. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, проводится большая системная работа по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, проводятся на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как фишки, разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

В **младших** классах учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на протяжении всех лет обучения).

В **средних** классах дети читают короткие тексты из учебника специальной школы, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста.

Детей **старшего** школьного возраста следует учить читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме этого, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками бытовой ориентации), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространённых знаков безопасности и информации.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и формируются умения в изображении

отдельных элементов букв. Обучение письму букв идёт параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения систематически практикуются зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений.

Необходимо также подчеркнуть, что обучение письму умеренно и тяжело умственно отсталых детей носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Конечная **цель** обучения грамоте заключается в том, чтобы научить писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из нескольких слов, уметь писать своё имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (34 час. в год)

Данная рабочая программа составлена в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка Кахаровой Шахло и согласована с родителями (законными представителями). У обучающейся наблюдаются дефекты речи, дефекты письма связанные с нарушениями зрительно-моторной координации. Графомоторные навыки сформированы недостаточно.

В связи с тем, что обучающаяся **медленно усваивает** материал, считаю возможным повторить учебный материал за 5 класс по темам: «**Предложение**», «**Звуки и буквы**», «**Слово**» для продвижения ребёнка по индивидуальной траектории развития и **начать** изучать тему «**Имя существительное**»

Повторение. Звуки и буквы. Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (словообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твёрдые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарём. Мягкие и твёрдые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я. Разделительный ь. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (ля — лья). Употребление ь как показателя раздельного произношения согласного и гласного. Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина орфограмма. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные. Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли. Предложение.

Состав слова Корень и однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путём изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные. Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с произносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов. Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания. Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (пришёл на стадион — ушёл со стадиона). Приставка и предлог. Их различение. Разделительный **Ъ** в словах с приставками. Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (-оньк- — -еньк-, -ушк- — -юшк-, -ик- и др.) Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком

или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («Ёжик», «Ёжик - спаситель»).

Части речи. Имя существительное Значение существительных в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, события и т.д.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные.

Большая буква в именах собственных. Адресные данные. Названия праздников.

Изменение существительных по числам.

Тематическое планирование по разделам (34ч.)

№	Тематика	Кол-во час.
1	Повторение. Предложение	4 ч.
2	Звуки и буквы	8 ч.
3	Слово	15 ч.
4	Имя существительное	7 ч.
	Всего:	34 час.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час.
1	Предложение	1
2	Связь слов в предложении	1
3	Главные и второстепенные члены предложения	1
4	Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. <i>Р/р. Составление рассказа по серии картин</i>	1
5	Звуки и буквы. Алфавит	1
6	Согласные твёрдые и мягкие. Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
7	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, и, ю, я</i>	1
8	Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. К/р. за 1-ую четверть по теме «Повторение. Предложение»	1
9	Гласные ударные и безударные. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и после гласных.	1
10	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова.	1
11	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова.	1
12	Контрольная работа по теме «Звуки и буквы».	1
13	Состав слова	1
14	Корень и однокоренные слова	1
15	Упражнения в образовании однокоренных слов	1

16	Единообразное написание корня в однокоренных словах. К/р. за 2-ую четверть по теме «Звуки и буквы»	1
17 3 четв.	Окончание слова	1
18	Упражнения в разборе слов по составу: окончание, корень	1
19	Суффикс	1
20	Образование слов при помощи суффиксов	1
21	Проверочная работа по теме «Приставка, корень, суффикс, окончание»	1
22	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
23	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова	1
24	<i>Р/р Работа с деформированным текстом</i>	1
25	Контрольная работа по теме «Слово» за 3 четверть	1
26	Приставка и предлог	1
27	Правописание приставок и предлогов	1
28	Части речи	1
29	Имя существительное	
30	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
31	Собственные и нарицательные имена существительные	1
32	Годовая к/работа по теме «Предложение. Повторение»	1
33-34	Изменение имён существительных по числам	2

Основные требования к умениям учащихся

- списывать текст целыми словами, структурно сложные слова — по слогам;
- писать под диктовку текст с предварительным разбором изученных орфограмм;
- участвовать в обсуждении темы и идеи текста;
- подбирать однокоренные слова (с помощью учителя);
- проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя);
- учиться пользоваться школьным орфографическим словарём