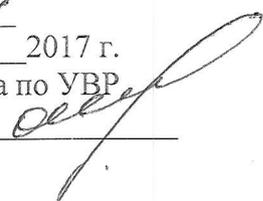


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заседание МС
МКОУ «Турманская СОШ»
Протокол № 1
от 08 авг. 2017 г.
Зам. Директора по УВР
Онищук С.В. 

Приказ № 1
от 09 2017 г.
Директор МКОУ
«Турманская СОШ»
МО «Братский район»
Московских Т.А. 



Адаптированная рабочая программа учебного
предмета (курса)
«Чтение»

для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью
на 2017–2018 учебный год

Предметная область: «Филология»

Разработала:
Чистякова Антонина Ильинична
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

Турма 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (1 вариант) для обучающейся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), образовательные отношения с которыми возникли до 01.09.2016 г. (3-9 классы) и «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов», под редакцией Бгажноковой И.М., 2013 г. Предлагаемая программа ориентирована на учебник чтения для 6 класса VIII вида автора-составителя И.М.Бгажнокова (М., «Просвещение», 2017).

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

В том числе: развитие речи – **10 ч**, внеклассное чтение – **8 ч**

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев (с помощью учителя).

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста (с помощью учителя).

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом (с помощью учителя).

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, утверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг.

Внеклассное чтение – 8 ч.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «*Васюткино озеро*», «*Зачем я убил коростыля?*», «*Белоградка*», «*Злодейка*».

Бажов П.П. «*Живой огонь*», «*Аметистовое дело*», «*Марков камень*», «*Надпись на камне*», «*У старого рудника*», «*Уральские были*».

Беляев А.Р. «*Остров погибших кораблей*», «*Последний человек из Атлантиды*».

Бианки В.В. «*Дробинка*», «*Птичья песенка*», «*Голубые лягушки*», «*Сумасшедшая птица*», «*Морской чертёнок*».

Волков А.М. «*Огненный бог марранов*», «*Жёлтый туман*», «*Тайна заброшенного замка*».

Гайдар А.П. «*Тимур и его команда*».

Кассиль Л.А. «*Всё вернётся*», «*Держись, капитан*», «*У классной доски*», «*Улица младшего сына*».

Катаев В.П. «*Белеет парус одинокий*».

Маршак С.Я. «*Быль-небылица*», «*Мистер-Твистер*», «*Почта военная*», «*Ледяной остров*», «*Приключения в дороге*».

Мамин-Сибиряк А.Н. «*Умнее всех сказка*», «*Емеля-охотник*», «*Дедушкино золото*», «*Приёмыш*», «*Сказка про Воробья Воробеича*».

Носов Н.Н. «*Приключения Незнайки и его друзей*», «*Незнайка в солнечном городе*», «*Незнайка на Луне*».

Олеша Ю.К. «*Три толстяка*».

Паустовский К.Г. «*Золотой осень*», «*Сивый мерин*», «*Кот-ворюга*», «*Прощание с летом*».

Пермяк Е.А. «*Волшебные истории*», «*Голубые белки*», «*Лесной*», «*Волшебная правда*».

Пришвин М.М. «*Кладовая солнца*», «*Лесной хозяин*», «*Наш сад*», «*Барсук*», «*Лесной доктор*», «*Птицы под снегом*».

Джанни Родари «*Путешествие голубой стрелы*».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Толстой А.Н. «*Золотой ключик или приключения Буратино*».

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения и отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Тематическое планирование по разделам (34 ч.)

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
1.	Моя Родина	9 ч.
2.	Отечество, Верность, Братство	4 ч.
3.	Краски природы	14 ч.
4.	Спешите делать добро	7 ч.
	Итого:	34 ч.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час.
1	Отечество. По В. Пескову Россия. М. Ножкин Моя Родина. М. Пришвин	1
2	Сентябрь. В. Бианки «Лес точно терем расписной...» И. Бунин	1
3	Р.р. Грабитель. Ю. Качаев Белый домик. Б. Житков	1
4	Звонкие ключи. А. Белорусец Вн. чт. Астафьев В.П. «Васюткино озеро»	1
5	Р.р. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. И. Тургенев	1
6	Хитрюга. Е. Носов Октябрь. В. Бианки	1
7	Р.р. Будь человеком. С. Михалков Петя мечтает. Б. Заходер	1

8	Слон и муравей. Кузнечик Денди. По Д. Биссету Вн. чт. Бажов П.П. «Живой огонёк»	1
9	Р.р. Как один мальчик играл с палкой. Пуговкин домик. Дж. Родари	1
10	Илья Муромец и Соловей-разбойник Вн. чт. Катаев В.П. «Белеет парус одинокий»	1
11	Москва. Ф. Глинка Ноябрь. В. Бианки	1
12	Без Нарвы не видать моря. На берегу Невы. По С. Алексееву	1
13	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	1
14	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову Тайна цены. Е. Пермяк Здравствуйте! Перевод с польского Д. Гальпериной	1
15	Р.р. Декабрь. В. Бианки Новогодние загадки. Е Благинина Встреча зимы. А. Никитин	1
16	Тёплый снег. А. Дорохов «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин. Пушкин. Д.Хармс. Вн. чт. Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей»	1
17 3 четв.	Январь. В. Бианки Ель. Х.-К. Андерсен Вн. чт. Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	1
18	Р.р. Ванька. А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...» И. Никитин	1
19	«Белый снег пушистый весело кружится...» И. Суриков Лёля и Минька. М. Зощенко	1
20	Р.р. Пурга. Ю. Рытхэу Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	1
21	Февраль. В. Бианки Вн. чт. Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка»	1
22	Двенадцать месяцев. С. Маршак	1
23	Р.р. Снежная королева. По Х.-К. Андерсену	1
24	Р.р. Первые приметы. С.Смирнов	1
25	Март. В. Бианки Вн. чт. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	1
26	Весна идёт. По В. Пескову	1
27	Жаркий час. М. Пришвин Весенняя песня. Г. Скребницкий Жаворонок. В. Жуковский	1
28	Детство Никиты. А. Толстой «Как после мартовских метелей...» А. Твардовский Вн. чт. Пермяк Е.А. «Вошебные истории»	1

29	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев Апрель. В. Бианки Стальное колечко. К. Паустовский	1
30	Злодейка. По В. Астафьеву Рассказы про зверей. По Е. Барониной Кот в сапогах. В. Драгунский	1
31	Заяц и ёж. Д. Хармс Зеркало и обезьяна. И. Крылов Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	1
32	«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков Май. В. Бианки Наши песни спеты на войне. М. Дудин	1
33	Звездолёт «Брунька». В. Медведев. Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	1
34	Р.р. Зорькина песня. В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков Вн. чт. Пришвин М.М. «Кладовая солнца»	1

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Обучающийся должен уметь:

- Читать вслух правильно по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания
 - Отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения
 - Давать элементарную оценку поступкам героев
- Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащейся)