

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей

Гуманитарного цикла

МКОУ «Турманская СОШ»

Протокол № 1 от 29.08.2017

Руководитель ШМО

Харченко Харченко Е. В.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС

МКОУ «Турманская СОШ»

Протокол № 1 от 31.08.17г.

Зам. директора по УВР

Онищук Онищук С.В.

УТВЕРЖДАЮ

приказ №10-о от 01.09.2017

Директор МКОУ

«Турманская СОШ»

МО «Братский район»

Московских Т.А.

Рабочая программа
учебного предмета (курса)
«Музыка»
(базовый уровень)
для обучающейся 8 класса
(домашнее обучение)

Предметная область: «Музыка»

Разработала:
Касперова Лариса Петровна
учитель технологии
вторая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа, составленная на основе программы основного общего образования по музыке ориентирована на учащихся 8 и 9 классов и реализуется на основе требований к результатам ООП НОО МКОУ «Турманская СОШ » в соответствии с ФГОС НОО.

В рабочей программе соблюдается преемственность с ФГОС НОО, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Учебник:

В связи с отсутствием учебников будут частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов («Музыка» 8класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., «Музыка» 7 класс) и вспомогательная литература : сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, а также учебно-методическая хрестоматия Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова «Музыка», разработанная для обеспечения реализации регионального компонента содержания музыкального образования учащихся 1-9 классов общеобразовательных учреждений республики Россия. В репертуар учащихся можно включать хороводные, игровые, плясовые, шуточные песни, доступные для восприятия и интонирования.

Для слушания используются наиболее интересные и высокохудожественные произведения композиторов России.

Содержание регионального компонента может быть реализовано:

- на одном уроке музыки каждой четверти;
- на части каждого урока музыки;

Школьное музыкальное образование ставит следующие цели обучения:

- Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства.
- Овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности.
- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Цели программы:

- Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства.

- Овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности.
- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира

Основные задачи:

- Приобретение знаний о музыке,
- Освоение компетенции.
- Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, явлениям жизни и искусства;
- Усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке, как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре, лучших произведениях отечественной и зарубежной музыкальной классики, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- Воспитание слушательской и исполнительской культуры.

Межпредметные и межкурсовые связи:

Темы по литературе: М.Ю.Лермонтов «Маскарад», А.Вознесенский «Юнона и «Авось», П.Мериме «Кармен», А.С.Пушкин «Борис Годунов», У.Шекспир «Ромео и Джульетта».

Формы организации учебного процесса:

Индивидуальные.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, контрольная работа, тестовая работа, наблюдение, работа по карточке.

Место курса «Музыка» в учебном плане школы:

На изучение учебного курса музыки в 8 классах отводится 9 часов в год.

Курс рассчитан в 8 классе – 9 часов.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование целостного представления поликультурной музыкальной картины мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

Предметными результатами изучения музыки являются:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

- применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

Содержание рабочей программы.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Основу программы 8 класса составляет высокохудожественное отечественное и зарубежное музыкальное наследие, современная музыка различных стилей и жанров, духовная музыка, музыка композиторов XX века. С этими образцами музыки учащиеся знакомятся в исполнении выдающихся музыкантов.

Межпредметные связи. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств. Литературы (прозы и поэзии), истории, изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Содержание курса.

Особенности содержания курса «Музыка» в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта. Содержание изучения музыки представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображение учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем.

Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственной творческой инициативы в мире музыки.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате обучения учащийся должен

Знать/понимать:

- роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации, особенности музыкального языка;
- иметь представление о музыкальных стилях и жанрах, направлениях музыки XX века;

уметь:

- ориентироваться в стилевом многообразии современной музыки (музыки XX века)
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему стилю;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен, ансамблевое музицирование на элементарных музыкальных инструментах;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- высказывать собственное мнение о художественных достоинствах произведений;
- воспринимать и сравнивать различные образцы музыки
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и в повседневной жизни:

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для родителей и др.);
- совершенствовать умения навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и т.д.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	1 четверть	2
1	Вводный урок. Значение песни в жизни человека. Многообразие музыки.	1
2.	Кристаллизация интонаций. Музыка простая и сложная. Музыка народная и профессиональная	1
	2 четверть	2
3	Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев	1
4	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыки	1
	3 четверть	3
5	Жанры маршевой музыки. Марши военные. Спортивные марши.	1
6.	Марш как самостоятельная пьеса. Марш как часть произведений крупных жанров. Многообразие маршей. Виды, темпы	1
7.	Вокальные жанры. Духовная музыка. Светская музыка	1
	4 четверть	2
8	Жанровое многообразие музыки. Знакомство с новыми жанрами.	1
9	Слушание новых жанров. Сравнительные признаки между прошлым и настоящим.	1
	ВСЕГО:	9 часов